



ARCHEOMEDSITES

**SAUVEGARDE, VALORISATION ET
GESTION DE QUALITÉ.
MODÈLES DE GESTION POUR
LES SITES ARCHÉOLOGIQUES ET LES
CONTEXTES URBAINS**

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

**SITES PATRIMOINE MONDIAL DE
L'HUMANITÉ ET POLITIQUE
DE COOPÉRATION.
DES NOUVELLES OPPORTUNITÉS
DE DÉVELOPPEMENT POUR
LE PATRIMOINE CULTUREL**

**SALON INTERNATIONAL DU
PATRIMOINE CULTUREL**

Carrousel du Louvre - 99, Rue de Rivoli
Paris - 8 Novembre 2014, h. 10.30

Salle Delorme 1

Introduction:

Maria Grazia Bellisario

Ministère italien du patrimoine et des activités culturelles et du tourisme

Direction Générale pour le paysage, les beaux arts, l'architecture et l'art contemporaines

Les politiques culturelles du Ministère dans le cadre des instruments de coopération de l'Union Européenne:
le Projet ARCHEOMEDSITES.

Interventions:

Marina Valensise

Directeur de l'Institut Italien de culture de Paris

La réseau des Instituts Italiens de Culture pour soutenir les projets de coopération.

Assaad Seif

Ministère libanais de culture

Gestion et mise en valeur des sites culturels au Moyen Orient.
Le cas de Tire.

Mustafa Khannoussi

Institut National du Patrimoine - Tunisie

Nouvelles perspectives pour la gestion et la mise en valeur du patrimoine culturel. Le plan de gestion du site de Carthage.

Manuel Roberto Guido

Ministère italien du patrimoine et des activités culturelles et du tourisme

Direction Générale pour la promotion du patrimoine culturel

L'expérience italienne des sites patrimoine mondial de l'humanité.

Claudio Bocci

Federculture:

Le partenariat public-privé: perspectives pour une gestion innovante du patrimoine culturel en optique transfrontalière.

Débat

Conclusions

Giovanni Boccardi

Secteur Culture UNESCO

Anna Maria Buzzi

Ministère italien du patrimoine et des activités culturelles et du tourisme

Directeur Générale pour la promotion du patrimoine culturel

Modérateur

Roberto Zichittella - Journaliste